

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 38 им.Страховой С.Л.

РАССМОТРЕНО
Заседанием МО
протокол от 21.08.2023г. № 1

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
протокол от 30.08.2023г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Методистом Воронкова О.А.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОБУ СОШ №38 им.Страховой С.Л.
Кривенко Е.В. приказ от 30.08.2023г. № 491

Рабочая программа

учебного курса внеурочной деятельности «Школа ведущих»

для - основного общего образования и среднего общего образования

Срок освоения: 1 год (6-11 классы)

Составители: Голубева Э.С., педагог-организатор

Пояснительная записка

Актуальность

Реалии современного мироустройства таковы, что нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, которые требуют умения решать возникающие новые, нестандартные проблемы, в том числе в области коммуникации и сотрудничества. Время требует активных, предприимчивых, деловых людей. Дополнительная общеразвивающая программа "Школа ведущих" направлена на формирование именно таких качеств, так как ведущий должен уметь быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей.

Не вызывает сомнения, и то, что творчество – одна из главных движущих сил в организации социальной и нравственной жизни людей. Ведь человек творческий, обладающий многими компетенциями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, межличностного, делового, профессионального общения. Эти компетенции не даются нам готовыми при рождении, их необходимо развивать.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа "Школа ведущих" имеет социально-гуманитарную направленность, так как она направлена на развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире.

Отличительные особенности

Дополнительная общеразвивающая программа "Школа ведущих" отличается от подобных ей тем, что большая часть её содержания — это практика, направленная на отработку и корректировку полученных знаний. Заложенные в программу мероприятия помогут учащимся быстрее и эффективнее усвоить материал, попробовать себя в роли ведущих, сценаристов и организаторов праздников.

Адресат программы

Программа рассчитана на подростков 13-17 лет.

Подростковый период – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Главное содержание подросткового возраста доставляет его переход от детства к взрослой жизни. Все стороны развития подвергаются качественной перестройке, возникают и формируются новые психологические новообразования, закладываются основы сознательного поведения, формируются социальные установки. В этом возрасте создаются неплохие условия для формирования организаторских способностей, деловитости, предприимчивости и других полезных личностных качеств, связанных с взаимоотношениями людей, в том числе умения налаживать деловые контакты, договориться о совместных делах, распределять между собой обязанности и т.д.

Основные возрастные задачи подросткового периода: развитие воображения как способности проектирования образов внешнего мира и своих действий в этом внешнем мире; развитие способности удерживать свою позицию и точку зрения, кооперироваться с иными позициями и носителями иных точек зрения; овладение свободой и самостоятельностью – частично решаются в процессе освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы "Школа ведущих".

Цель и задачи программы

Цель – развитие социальной компетентности и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками в области организации и проведения праздников.

Задачи

Образовательные:

- расширить кругозор в области актёрского и ораторского искусства
- дать основные навыки составления и написания сценариев праздничных мероприятий
- дать полезный контент в области эвент-индустрии
- научить делать поздравительные видео
- формировать навыки работы со сценической аппаратурой.

Развивающие:

- развивать коммуникативные компетенции
- формировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях.
- развивать организаторские и лидерские способности.
- развивать творческий и интеллектуальный потенциал
- способствовать раскрытию актёрского таланта

Воспитательные:

- формировать культуру поведения
- воспитывать способность самоорганизации
- способствовать повышению самооценки
- направить на профессиональное самоопределение
- способствовать эстетическому воспитанию

Объём и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 144. Срок освоения программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Формы обучения

Форма обучения учащихся – очная.

Исходя из цели и задач разделов учебного плана, занятия обычно проводятся всем составом, но могут проводиться и по группам (3-6 человек).

Формы проведения занятий:

- Практическое занятие
- Игровое занятие
- Тренинг
- Беседа
- Конкурс
- Репетиция
- Проблемное занятие
- Самостоятельная работа
- Праздничное мероприятие
- Рефлексия
- Комбинированное занятие

Режим занятий

Занятия проводятся по 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.

Занятия проходят два раза в неделю по два академических часа, с перерывами между занятиями десять минут. Длительность одного занятия - 40 минут.

Планируемые результаты:

Образовательные:

- расширят свой кругозор в области актёрского и ораторского искусства
- научатся составлять сценарии праздничных мероприятий на разную тематику
- познакомятся с терминологией и основными понятиями в области эвент-индустрии
- познакомятся с программой Magix Movi Edit Pro, научатся делать поздравительные видео, подбирать и обрезать музыку.
- научатся работать с микрофоном, микшером, колонками.

Развивающие:

- разовьют коммуникативные компетенции
- сформируют умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях.
- освоят основы ораторского искусства.
- разовьют творческий и интеллектуальный потенциал
- познакомятся с тонкостями актёрского мастерства

Воспитательные:

- познакомятся с культурой поведения на сцене
- познакомятся с тонкостями организации и самоорганизации
- повысят самооценку.

Содержание

Основные темы занятий по программе "Школа ведущих" можно разделить на 4 раздела

1. "Сценарное искусство"
2. "Ораторское искусство"
3. "Актёрское искусство"
4. "Организация праздника"

Занятия из раздела «Организация праздника», распределены в течение всего учебного года, из-за того, что приурочены к определённым праздникам.

Вводное занятие (1 ч.)

Теория

Знакомство с правилами поведения на занятиях объединения "Школа ведущих".
Знакомство с педагогом. Разбор планируемой на год работы.

Раздел 1 Сценарное искусство (4 ч.)

Кто такой ведущий? Командная игра на сплочение.

Теория

Кто такой ведущий и для чего он нужен. Что такое эвент-индустрия и как она развивается в современном мире.

Практика

Проведение игр на знакомство и сближение коллектива: «Снежный ком», «С кем я?», «Дай пять», «Клубок», «Я никогда не...»

Ошибки сценария

Теория

С чего начинается сценарий. Ключевые моменты сценария. Как оформлять рабочий сценарий. Какие можно допустить ошибки в планировании праздника.

Практика

Выполнение практических заданий.

Конкурс на лучший сценарий*Практика*

Работа над сценариями. Проведение мини-конкурса. Разбор ошибок.

Раздел 2 Ораторское искусство (9 ч.)**Техника речи***Теория*

Основы техники речи. Как сделать речь яркой и убедительной

Практика

Отработка упражнений «Звукорежиссёр», «Зевок», «Удержание внимания аудитории», «Ктогромче»

Упражнения, направленные на отработку дикции*Практика*

Отработка упражнений на дикцию: артикуляционная разминка, произношение скороговорок, упражнения на сочетание гласных звуков и тренировку интонации. Прослушивание записи своего голоса.

Сколько нужно молчать, или как правильно расставлять акценты?*Практика*

Отработка умения правильно расставлять акценты. Читка текстов.

Страх публичного выступления*Теория*

Как побороть публичный страх и откуда он вообще берётся.

Практика

Упражнения и тренинги на преодоление страха публичного выступления: «Заведи друга», «Фанты».

Детальная проработка сценария.*Практика*

Репетиция. Детальная проработка сценария, внесение коррективов.

Распределение ролей. Работа над сценарием. Пробная репетиция.*Практика*

Распределение ролей. Прослушивание. Пробные репетиции отдельных эпизодов. Доработка сценария.

Индивидуальные репетиции.*Практика*

Репетиции отдельных фрагментов. Доработка атрибутов и костюмов.

Генеральная репетиция.*Практика*

Генеральный прогон сказки. Репетиция с атрибутами и музыкальным сопровождением.

Раздел 3 Актёрское искусство (5 ч.)**Актёрское мастерство***Теория*

Основы актёрского мастерства.

Практика

Упражнения на раскрепощение и снятие зажимов «Песок», «Камень», «Ледяная фигура», «Мокрые котята», «Верёвочка» и т. д.

Искусство импровизации*Практика*

Словесная импровизация. Упражнения и игры на импровизацию «Буквы», «Цепочка историй»,

«Решение проблемы», «Каламбур»

Поговорим о харизме*Теория*

Что такое харизма и как её развить.

Практика

Отработка упражнений «Зеркало», «Монолог на камеру», «Идеальный образ», «Бодрое утро».

Культура поведения на сцене и за кулисами

Теория

Как двигаться и держаться на сцене. Золотые правила поведения на сцене. Закулисная жизнь.

Практика

Отработка движений на сцене.

Раздел 4 Организация праздников (15 ч.)

Работа над сценарием. Пробная репетиция.

Практика

Работа над сценарием. Проработка диалогов. Репетиция.

Первая общая репетиция.

Практика

Репетиция.

Генеральная репетиция

Практика

Генеральная репетиция

Распределение на команды. Индивидуальная работа команд.

Практика

Постановка задачи и формирование команд. Выбор ведущих.

Командные репетиции.

Практика

Самостоятельная работа команд над названием, имиджем, идеей домашнего задания.

Игра «КВН»

Практика

Проведение игры «КВН»

Подбор музыкального фона. *Практика*

Подбор музыкального оформления. Настроение музыки.

Детальная проработка сценария.

Практика

Детализация сценария. Внесение коррективов.

Первая общая репетиция.

Практика

Полная репетиция с музыкальным фоном и атрибутами.

Генеральная репетиция.

Практика

Генеральная репетиция

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация

Практика

Проведение праздничного мероприятия.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1	Вводное занятие	1	беседа
Сценарное искусство			
2	Кто такой ведущий? Командная игра на сплочение.	1	комбинированное занятие
3	Ошибки сценария	1	комбинированное занятие
4	Конкурс на лучший сценарий	2	конкурс
Ораторское искусство			
5	Техника речи	1	комбинированное занятие
6	Упражнения, направленные на отработку дикции	2	тренинг
7	Сколько нужно молчать, или как правильно расставлять акценты?	1	тренинг
8	Страх публичного выступления	1	беседа
9	Детальная проработка сценария.	1	комбинированное занятие
10	Распределение ролей. Работа	1	Практическое занятие
11	Индивидуальные репетиции.	1	репетиция
12	Генеральная репетиция.	1	репетиция
Актёрское мастерство			
13	Актёрское мастерство	1	беседа
14	Искусство импровизации	1	игровое занятие
15	Поговорим о харизме	1	Комбинированное занятие
16	Культура поведения на сцене и за кулисами	2	беседа
Организация праздника			
18	Работа над сценарием. Пробная репетиция.	1	практическое занятие
19	Подбор музыкального материала.	1	практическое занятие
20	Первая общая репетиция.	2	репетиция
21	Генеральная репетиция	1	репетиция
22	Распределение на команды. Индивидуальная работа	2	практическое занятие
23	Командные репетиции.	1	репетиция
24	Игра «КВН»	1	праздничное мероприятие
25	Подбор музыкального фона.	1	практическое занятие
26	Детальная проработка сценария.	1	практическое занятие
27	Первая общая репетиция.	1	репетиция
28	Генеральная репетиция.	1	репетиция
29	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	практическое занятие
		34	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- экран 1 шт.
- проектор 1 шт.
- ноутбук 2 шт.
- беспроводная колонка 1 шт.
- фотоаппарат с режимом качественной видеосъемки 1 шт.
- микрофон 3 шт.
- микшер 1 шт.
- стойка для микрофона 1 шт.
- бумага
- шариковые ручки
- ватманы
- фломастеры
- маркеры
- ножницы
- клей
- подключение к интернету

Информационное обеспечение

1. <http://www.calend.ru/holidays/0/0/40/> / история празднования 9 мая
2. <http://pozdrav.a-angel.ru/prazdniki/mezhdunarodnyj-de> .. история возникновения и проведения дня защиты детей
3. <http://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/o-prazdnike> -.. день космонавтики история праздника для детей
4. http://allforchildren.ru/games/active_index.php сборник игр для детей
5. <http://www.abc-people.com/phenomenons/divinations/sig> .. новый год традиции и обычаи
6. <http://www.advantour.com/rus/russia/traditions/ivan-k> .. Иван купала. Русские традиции
7. https://work-in-turkey.io.ua/s106222/osobennosti_rabo .. особенности работы аниматором
8. <https://www.google.ru/amp/s/www.calc.ru/461.amp.html> виды и жанры театрального искусства
9. http://m.pikabu.ru/story/obeshchannyiy_kalendar_quotes .. советы начинающим театрам
10. http://eh-zhiznya.ru/publ/koncert_organizacija_i_vidy .. концерт. Организация и виды концертов
11. <http://videoforme.ru/blog/2013/01/23/teatralnyj-grim> -.. театральный грим и его особенности
12. http://5slov.ru/prazdniki_mira.php праздники и фестивали мира